

# 苏州市艺术学校

## 2016 级昆曲表演中职班

### 戏曲表演（昆曲表演方向）专业人才培养方案

#### 一、专业名称（专业代码）

戏曲表演（141000）

#### 二、入学要求

小学毕业或具有同等学力

#### 三、基本学制

6 年

#### 四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书	专业（技能）方向
1	昆曲演员	戏曲演员证	昆曲表演
2	社会文化指导员		

#### 五、职业目标

本专业坚持以德树人，面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），培养从事昆曲表演工作，德智体美全面发展的高素质技能型人才。

#### 六、培养规格

本专业毕业生应具备以下职业素养、专业知识和技能：

##### （一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，继承戏曲传统师承美德。
2. 牢固树立戏曲演员的集体观和责任感。
3. 具备提升昆曲演员舞台载歌载舞的能力，潜心修炼，厚积薄发。
4. 养成勤学苦练、内外兼修、自觉提升自我综合修养的能力。
5. 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为繁荣社会文化服务。

##### （二）专业知识和技能

1. 掌握戏曲表演艺术的基本特点和基础理论知识。

2. 具备较扎实的戏曲表演专业基本功。
3. 具备运用唱、念、做、打等艺术手段，塑造角色、表演剧目的舞台表现能力。
4. 掌握必需的戏曲文学、音乐、舞美等方面的知识和技能。
5. 具备初步的昆曲舞台表演能力和戏曲鉴赏能力。

### (三) 专业(技能)方向——昆曲表演

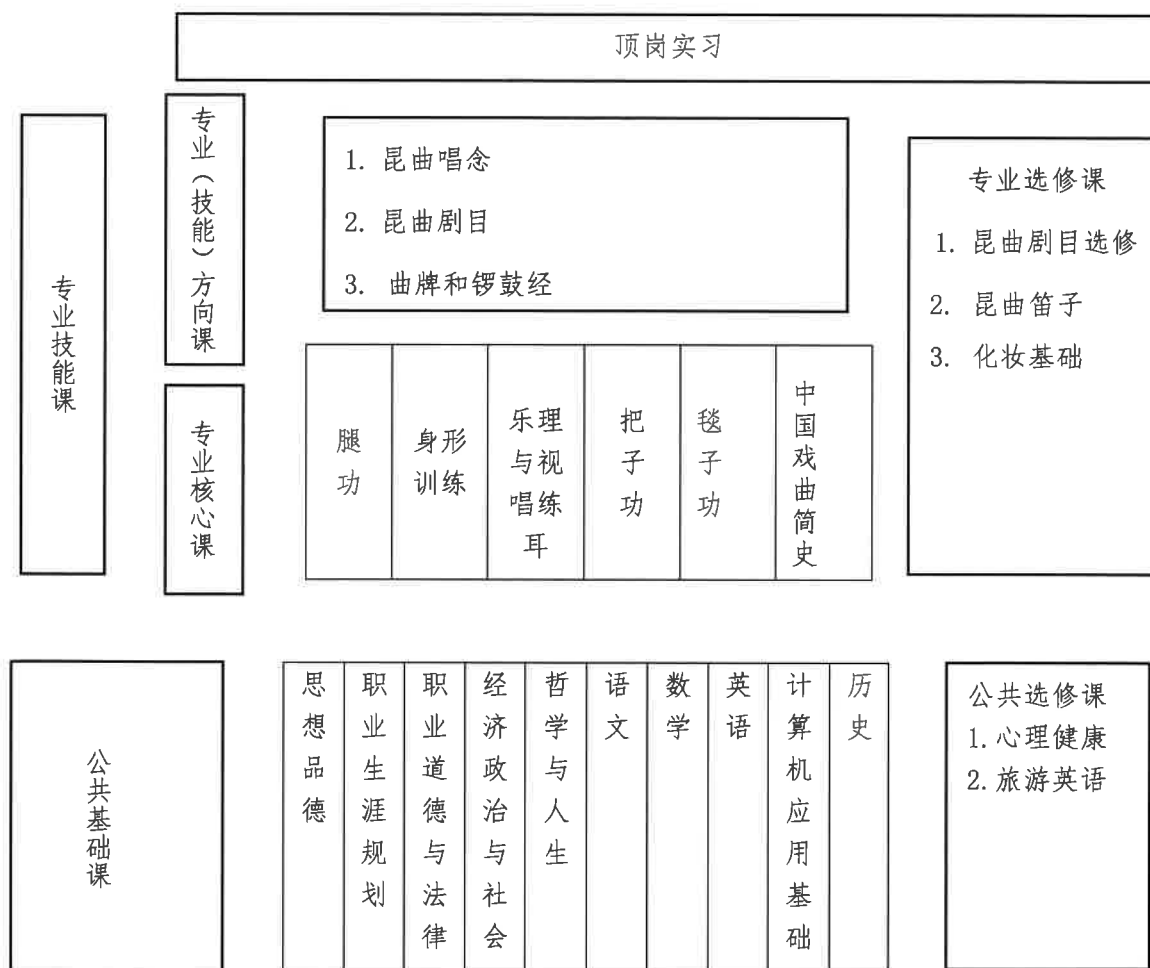
1. 了解昆曲艺术表演的特点，掌握昆曲唱念等基本技能。
2. 掌握昆曲曲牌、锣鼓经的基本内容和特点，并能运用于舞台表演中。
3. 能够表演一定数量的昆曲剧目。

## 七、主要接续专业

高职：戏曲表演

本科：戏曲表演、戏剧学

## 八、课程结构



## 九、课程设置及学时安排

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课以及入学教育、毕业教育。

公共基础课的前3年（初中阶段）课程设置及要求参照义务教育的有关规定开设；后3年（高中阶段）课程设置包括德育课、语文课、英语课、数学课、计算机应用基础课、历史课和公共选修课。专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，顶岗实习。

### （一）公共基础课（高中阶段）

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	324
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	180
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	324
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	36
9	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36

### （二）专业技能课

#### 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	腿功	了解腿功的基本要领和作用，掌握踢、抬、片、跨等动作，训练腿的软开度，掌握飞脚、旋子、扫堂等技巧，为舞台剧目表演打下基础。	720
2	身形训练	了解手、眼、身、法、步的基本知识和作用，掌握台步、圆场、云手、山膀、水袖等基本身段，结合行当学习，为舞台剧目表演打下基础。	72
3	乐理与视唱练耳	了解音乐和所学剧种音乐的基本知识，训练音高感、节奏感等音乐素养，掌握基本的简谱视唱和记谱技能，培养音乐听辨和记忆能力。	36
4	把子功	掌握舞台表演刀、枪、棍、剑等各种器械的基本套式，了解各路套式的要领和作用；能将基本套式与不同行当角色的扮演融合在一起。	396

5	毯子功	了解毯子功的基本要领和作用,掌握翻、滚、跌、扑等筋斗技巧,能将所学技巧运用在舞台剧目表演中。	792
6	中国戏曲简史	了解中国戏曲形成的过程,形成后的发展,各个历史阶段的基本面貌,各个时期的主要作品、主要人物、各个历史时期戏曲艺术盛衰兴替的原因。	72

## 2. 专业(技能)方向课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	昆曲唱念	掌握所学行当唱念的基本知识和技能,正确运用咬字、气息、发声、行腔等要素,能够演唱一定数量的昆曲唱段,为舞台剧目表演打下基础。	72
2	昆曲剧目	掌握昆曲剧目表演的基础知识、基本程式和方法,综合运用各项基本功,塑造人物形象,表演故事内容,掌握一定数量的昆曲剧目。	972
3	曲牌和锣鼓经	掌握所学剧目曲牌,能运用曲牌曲调、唱法、句法、平仄等专业知识。初步掌握所学剧目里面常用的打击乐记谱方法,即锣鼓经,能口头背诵锣鼓谱。	108

## 3. 专业选修课

- (1) 昆曲剧目选修
- (2) 昆曲笛子
- (3) 化妆基础

## 4. 顶岗实习

顶岗实习是学生就业前重要的实践性教学环节,由学校和实习单位共同组织实施。由实习单位专项负责人进行日常考勤和考评,学校由班主任参加日常管理,实习期满再由双方领导填写个人实习考评意见。

目前签订实习协议的单位是相关专业的艺术院团。主要提供岗位有:参加各项演出活动,以及新剧目的排演。顶岗实习为期一学期。

通过实习,使学生能了解昆曲表演行业的一线创作、演出和人文环境,能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务,初步具备戏曲表演的职业实践能力。

## 十、教学时间安排

### (一) 基本要求

每学年为 52 周,其中教学实践 40 周(含复习考试),累计假期 12 周,周

学时为 33-36 学时，顶岗实习按每周 26 小时（1 小时折 1 学时）安排。

本校实行学分制，18 学时为 1 学分。中职阶段 3 年总学分 189。军训放在开学前进行、入学教育、毕业教育等活动 1 周为 1 学分，共 2 学分。

6 年总学时数为 7092 学时。公共基础课学时约占总学时的 39%，专业技能课学时约占总学时的 60%。课程设置中开设公共选修课和专业选修课，其学时数为 648 学时，占总学时的 9.6%

## **（二）教学安排表**

表格附后：

课程类别	课程名称	总学时	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）								
			学时	1	2	3	4	5	6	学时	学分	7	8	9	10	11	12
公共基础课程	思想品德	216	216	2	2	2	2	2	2								
	职业生涯规划	36	0							36	2	2					
	职业道德与法律	36	0							36	2		2				
	经济政治与社会	36	0							36	2			2			
	哲学与人生	36	0							36	2				2		
	语文	756	432	4	4	4	4	4	4	324	18	4	4	4	4	2	
	数学	612	432	4	4	4	4	4	4	180	10	2	2	2	2	2	
	英语	756	432	4	4	4	4	4	4	324	18	4	4	4	4	2	
	计算机应用基础	36	0							36	2	1	1				
	历史	144	108	1	1	1	1	1	1	36	2	1	1				
	选修课	心理健康	36	0						36	2					2	
		旅游英语	108	0						108	6			2	2	2	
		公共基础课小计	2808	1620	15	15	15	15	15	15	1188	66	14	14	14	14	10
专业技能课程	腿功	720	432	4	4	4	4	4	4	288	16	4	4	4	2	2	
	身形训练	72	72	2	2												
	乐理与视唱练耳	36	36	2													
	把子功	396	216	2	2	2	2	2	2	180	10	2	2	2	2	2	
	毯子功	792	432	4	4	4	4	4	4	360	20	4	4	4	4	4	
	中国戏曲简史	72	72			2	2										
	小计	2088	1260	14	12	12	12	10	10	828	46	10	10	10	8	8	
	专业（技能）方向课	昆曲唱念	72	72	2	2											
		昆曲剧目	1548	648	4	4	4	4	10	10	900	50	10	10	10	10	10
		曲牌和锣鼓经	108								108	6			2	2	2
		小计	1152	504	6	6	4	4	4	4	648	36	6	6	8	8	8
	选修课程	昆曲剧目选修	324	144			2	2	2	2	180	10	2	2	2	2	2
		昆曲笛子	144	72					2	2	72	4	2	2			
	化妆基础	72								72					2	2	
	小计	540	216			2	2	4	4	324	14	4	4	2	4	4	
	顶岗实习	468	0							468	26					26	
	专业技能课小计	4248	1980	20	18	18	18	18	18	2268	122	20	20	20	20	20	
	入学教育	18	18	1													
	毕业教育	18								18	1					1	
	合计	7092	3618	36	33	33	33	33	33	3474	189	34	34	34	34	30	27

## 十一、教学实施

### （一）教学要求

#### 1. 公共基础课

昆曲表演专业学生入学年龄偏小，文化基础薄弱，因此公共基础课在着重加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养。以培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展为目标，着重在教学方法、教学组织形式的改革上进行创新，调动学生学习的积极性，努力提高教学实效。

#### 2. 专业技能课

推行工（演）学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与演出过程的对接。在加强专业基本功训练的同时，强化对昆曲经典折子戏的传承和保护能力。根据昆曲表演专业性质，师承方面：继承了“口传心授”和“师傅带徒弟”的优势，引入了与现代职业教育理念相融合的教学模式。教学方面：遵循普遍培养和重点提高的昆曲教学规律。通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

### （二）教学管理

昆曲专业的教学在传承优秀传统文化的基础上，融入当下新教学理念和教学方法，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据昆曲表演专业和学生年龄特点，科学安排课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。定期由教学部门进行指导检查，以保证课程顺利实施。

## 十二、教学评价

昆曲专业根据培养目标和人才规格要求，建立相对科学合理的教学评价标准，采用过程性考核、阶段性考核、期末考核相结合的考核模式，让评价主体和内容多元化。这样既能加强对学生知识技能的考核，又能加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

### （一）过程性考核评价

过程性考核主要用于考查学生在学习过程中对于本专业的认识、学习态度等。对本专业的认识包括对昆曲传统的理解掌握、技能的掌握、学生解决问题的能力等。学习态度包括学生出勤、练习、职业素养等。主要从学生在课堂学

习和课后练习的态度、职业素养及解决问题等方面进行考核评价，考核主要由任课教师结合上面几项综合打分。

### （二）阶段性考核评价

阶段性考核评价主要用于考核学生在一个剧目或一个阶段完成学业的情况，通过技能表现的方式来进行考核评价。

### （三）期末考核评价

期末考核评价主要用于考核学生对昆曲表演专业理论知识的理解和专业技能的掌握，通过期末实践考试进行考核评价。

过程性考核评价占总成绩的 30%、阶段性考核评价占总成绩的 30%、期末考核评价占总成绩的 40%。

## 十三、实训实习条件

本专业配备了校内实训实习室和校外实训基地。

### （一）校内实训实习室

校内实训室主要设备和数量见下表：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	戏曲表演排练场 1、2、3、4号	杉木底有骨架空木地板	铺满练功房内地面
		专用地胶	铺满练功房内地面
		练功把杆	沿练功房内三面围墙
		形体镜	高度不低于 2.1 米，立满整面墙
		多媒体（音响、DVD 播放器）	各 1 套
		立式空调	各 2 台
2	戏曲表演排练场 9、10、11、12号	杉木底有骨架空木地板	铺满练功房内地面
		专用地胶	铺满练功房内地面
		练功把杆	沿练功房内三面围墙
		形体镜	高度不低于 2.1 米，立满整面墙
		多媒体（音响、DVD 播放器）	各 1 套
		立式空调	各 2 台



3	实验剧场	阶梯座位	280 座
		舞台杉木地板	铺满舞台台面
		舞台专用地胶	铺满舞台表演区台面
		舞台音响设备	1 套
		舞台灯光设备	1 套
		多媒体教学设备	1 套
		大型电子显示屏	2 面

## （二）校外实训基地

目前已签订协议校外实训基地有江苏省苏州昆剧院、苏州市苏剧传承保护中心、苏州市锡剧团有限公司等企事业单位。主要实训项目包括参加各项演出活动、新剧目排演和日常基训。

## 十四、专业师资

昆曲专业教师由老、中、青三代组成教学团队，学历职称结构合理。学校与相关剧院建立了院校合作办学的新模式，充实了师资队伍，丰富了教学内涵。学校长期聘请中国戏剧“梅花奖”获得者、资深昆曲名家担任昆曲专业的艺术督导，对昆曲专业教学质量进行艺术把关以及对昆曲青年教师专业成长的综合指导。学校努力建设“双师型”专业教师团队，绝大多数昆曲专业教师都有着数十年的剧院演员经历，并通过教、学、研的深入开展和各项专业技能大赛的磨练，昆曲专业教师在学历和职称方面得到提高。在职昆曲专业教师中具备艺术硕士学位 1 人、本科学历 5 人、大专学历 5 人、高级职称 6 人、中级职称 2 人、初级职称 2 人。

苏州市艺术学校

2015 年 12 月 1 日

